



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**  
ALCALDIA MAYOR - BOGOTA DE D.C.

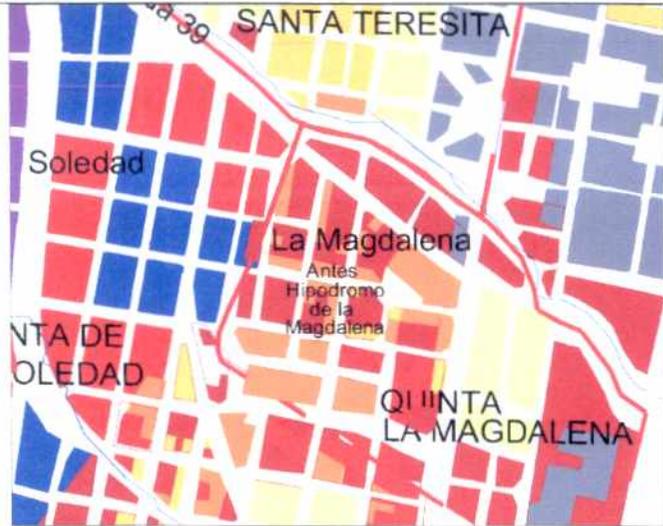
**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTA D.C.**

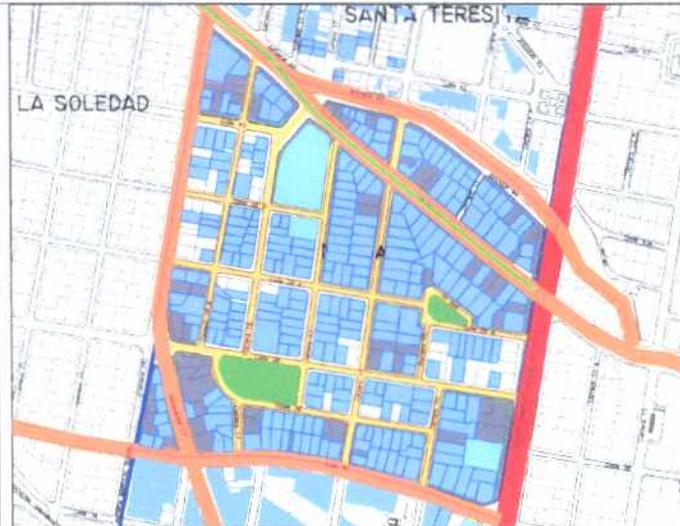
**FICHA VALORACION URBANA**

**La Magdalena**



**CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA**

- Antes de 1900
- 1900
- 1933
- 1936
- 1938
- 1944
- 1952
- Después de 1960
- LÍMITE DEL BARRIO



**Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA**

- Conservación
- Sector de Interés Cultural
- FORMA REGULAR
- FORMA IRREGULAR
- PARQUE
- LÍMITE DEL BARRIO
- VIAS PRINCIPALES
- VIAS SECUNDARIAS
- VIAS LOCALES



La Magdalena tiene su origen en los terrenos de la Quinta de la Magdalena y constituyó durante la década de los años cuarenta del siglo XX, la continuación directa y precisa de la propuesta urbana realizada en el barrio Teusaquillo. Su trazado urbano es continuación directa de Teusaquillo.

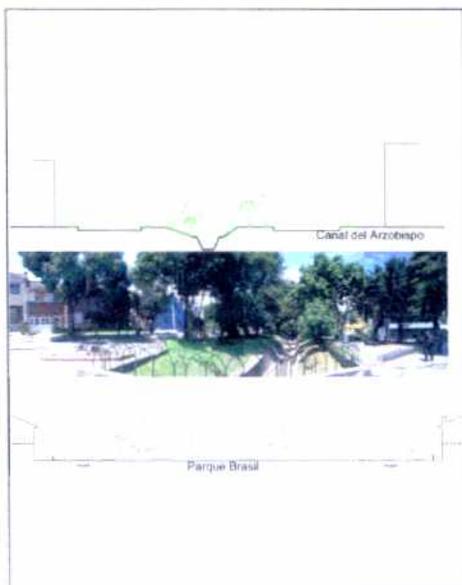
El barrio se halla entre dos avenidas: la 37 al sur y la 40 al norte (curso del río arzobispo). Esta atravesada también por la avenida 39 y limita al oriente con la avenida Caracas y al occidente con la carrera 19. Las calles arborizadas y con antejardines son su característica principal.

La circunstancia de no quedar sobre vías arterias oriente-occidente, pudo haber sido la causa de su excepcional conservación. Las áreas verdes de antejardines y calles ofrecen, junto con la escala de sus viviendas de dos pisos un panorama urbano singular.



**PLANO DE URBANIZACIONES**

- 1911 - Avenida 37
- 1911 - Avenida 39
- 1911 - Avenida 40
- 1911 - Avenida Caracas
- 1911 - Carrera 19
- 1911 - Carrera 20
- 1911 - Carrera 21
- 1911 - Carrera 22
- 1911 - Carrera 23
- 1911 - Carrera 24
- 1911 - Carrera 25
- 1911 - Carrera 26
- 1911 - Carrera 27
- 1911 - Carrera 28
- 1911 - Carrera 29
- 1911 - Carrera 30
- 1911 - Carrera 31
- 1911 - Carrera 32
- 1911 - Carrera 33
- 1911 - Carrera 34
- 1911 - Carrera 35
- 1911 - Carrera 36
- 1911 - Carrera 37
- 1911 - Carrera 38
- 1911 - Carrera 39
- 1911 - Carrera 40
- 1911 - Carrera 41
- 1911 - Carrera 42
- 1911 - Carrera 43
- 1911 - Carrera 44
- 1911 - Carrera 45
- 1911 - Carrera 46
- 1911 - Carrera 47
- 1911 - Carrera 48
- 1911 - Carrera 49
- 1911 - Carrera 50
- 1911 - Carrera 51
- 1911 - Carrera 52
- 1911 - Carrera 53
- 1911 - Carrera 54
- 1911 - Carrera 55
- 1911 - Carrera 56
- 1911 - Carrera 57
- 1911 - Carrera 58
- 1911 - Carrera 59
- 1911 - Carrera 60
- 1911 - Carrera 61
- 1911 - Carrera 62
- 1911 - Carrera 63
- 1911 - Carrera 64
- 1911 - Carrera 65
- 1911 - Carrera 66
- 1911 - Carrera 67
- 1911 - Carrera 68
- 1911 - Carrera 69
- 1911 - Carrera 70
- 1911 - Carrera 71
- 1911 - Carrera 72
- 1911 - Carrera 73
- 1911 - Carrera 74
- 1911 - Carrera 75
- 1911 - Carrera 76
- 1911 - Carrera 77
- 1911 - Carrera 78
- 1911 - Carrera 79
- 1911 - Carrera 80
- 1911 - Carrera 81
- 1911 - Carrera 82
- 1911 - Carrera 83
- 1911 - Carrera 84
- 1911 - Carrera 85
- 1911 - Carrera 86
- 1911 - Carrera 87
- 1911 - Carrera 88
- 1911 - Carrera 89
- 1911 - Carrera 90
- 1911 - Carrera 91
- 1911 - Carrera 92
- 1911 - Carrera 93
- 1911 - Carrera 94
- 1911 - Carrera 95
- 1911 - Carrera 96
- 1911 - Carrera 97
- 1911 - Carrera 98
- 1911 - Carrera 99
- 1911 - Carrera 100



**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**

**ACTUALIZACION:**

**lunes, 02 de febrero de 2004**



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**

AL CALLE 24 SUR 100 - BOGOTÁ D.C. - COLOMBIA

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

**BOGOTÁ D.C.**

**FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO**

**20-40-T-Cb**

**Barrio: La Magdalena**



**DESCRIPCION DEL TIPO**

Inmuebles localizados en esquinas o entre medianeras (eventualmente con antejardín o aislamientos laterales) que se caracterizan por destacar en sus fachadas frontones sobreelevados de la cubierta; y ocasionalmente volúmenes como balcones y tribunas (en madera o cemento), y por mostrar volumetrías resultado de lo anterior con remates de fachada quebrada, figurada o escalonada, pueden tener pequeños aleros con canchillos decorados o elaboradas cornisas que a veces dejan ver la cubierta. Las ventanas con dinteles de variadas formas, están dispuestas en secuencias de pares o tríos.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general paramentada (antejardines y aislamientos laterales si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes (formas geométrica, proporción, materiales y disposición dentro de la fachada), detalles de cornisas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

**Valores de estructura:** La implantación paramentada pero escalonada (a veces con antejardines y aislamientos laterales) otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (escasa) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

**Valores de forma:** La composición articulada de los volúmenes adosados a la fachada y sobrealzados de la cubierta logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. La articulación de los volúmenes en la fachadas, de elaboración detallada, establecen efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

**Valores de significado:** la disposición y combinación de los materiales para los distintos planos de los volúmenes de fachada, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de balaustradas y rejas de ventanas son característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004

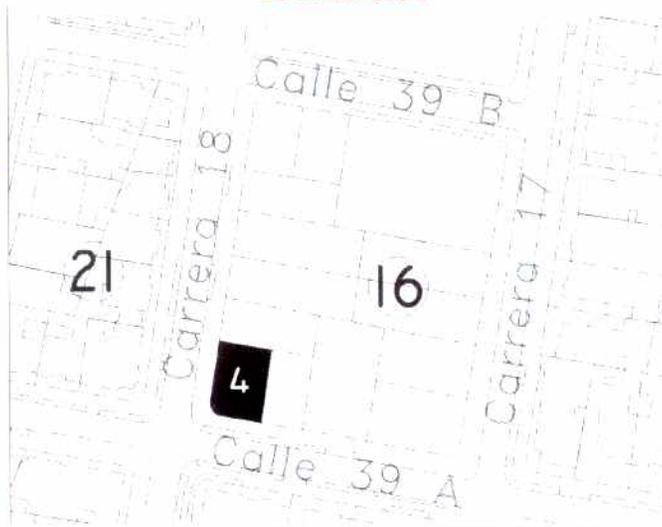
**ACTUALIZACION:**

Lunes, 02 de Febrero de 2004

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Cb

POPULAR: Volumetría en Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

TEUSAQUILLO, 13 LOCALIDAD

Teusaquillo, 101 UPZ

La Magdalena, 7103 BARRIO 16 M/ZNA 4 PREDIO

AAA0083ETRU CHIP HABITACIONAL USO

ISABEL PEREIRA DE DELGADO PROPIETARIO

Carrera 18 No. 39 A-08/10 / Calle 39 A No. 17-46 Esquina DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2 No. PISOS 2 FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
  - ✓ Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
  - ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004